



## L'AUTEUR EN RÉSEAU, LES RÉSEAUX DE L'AUTEUR DU LIVRE À INTERNET

### Colloque

Pôle des Métiers du Livre de Saint-Cloud  
11, avenue Pozzo-di-Borgo – 92210 SAINT-CLOUD

2 et 3 juillet 2010

*Vendredi 2 juillet*

*Matinée*

9h : *accueil des participants*

9h30 : *discours d'ouverture*

- **Christophe Pavlidès** (Médiadix, Université Paris Ovest Nanterre La Défense)
- **Oriane Deseilligny** et **Sylvie Ducas**

10h : *conférence inaugurale* de **Jean-Yves Mollier** (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

10h30/12h : *Œuvre d'auteur ?*

**Présidence : Emmanuël Souchier**

- **Benoît Berthou** (université Paris 13/Nord) : « Le numérique : pour une bande dessinée d'auteur ? »
- **Julia Bonaccorsi** (université Paris 12/Est) : « Faire œuvre : circulation entre les espaces éditoriaux en ligne et imprimés. Le cas de la bande dessinée »
- **Alexandra Saemmer** (université Vincennes Saint-Denis) : « Faut-il canoniser la littérature numérique ? »

12h/12h30 : *débat*

12h30/14h : *buffet*

## *Après-midi*

14h/15h : *Médiations éditoriales : l'auteur et son double*

Présidence : Anne Rabany

- **Pierre Banos** (université Paris Ouest Nanterre La Défense, éditeur) : « Le texte de théâtre gratuit sur Internet : propension au suicide littéraire ou légitimation hasardeuse par l'utilitarisme ? »
- **Karel Soumagnac** (université Lille 3) : « Les médiations de l'auteur sur les sites dédiés en littérature jeunesse : quelles stratégies éditoriales ? »

15h/15h30: *débat*

15h30 /16h30 : *Écriture(s) de la performance, performance de l'écriture*

Présidence : Jean Clément

- **Etienne Candel** (université Paris-Sorbonne) : Écrire l'auteur : la pratique éditoriale comme construction socioculturelle de la littérarité des textes »
- **Evelyne Broudoux** (université Versailles Saint-Quentin en Yvelines) : « Entre monstration et publication : quelle performance pour l'auteur en contexte numérique ? »

16h30/17h : *débat*

17h/17h30 : *pause café*

17h30/18h30 : *Table ronde L'auteur en réseau - animée par Oriane Deseilligny et Sylvie Ducas*

Avec la participation de :

- **Martin Winckler**
- **Marie Desplechin**
- **Margaux Motin**
- **Hervé Tullet**

18h30/19h : *débat*

19h : *apéritif*

## *Samedi 3 juillet*

### *Matinée*

9h30 : *accueil des participants*

10h/11h30 : *L'auteur en ses traces*

**Présidence : Marie-Ève Thérénty**

- **Flore Garcin-Marrou** (université Paris-Sorbonne) : « L'écrivain sur Facebook. Constructions imaginaires de la figure de l'auteur dramatique à partir des réseaux sociaux »
- **Pascale Hellegouarc'h** (université Paris 13/Nord) : « Traces et cailloux, de l'écran au papier : mémoire en jeux »
- **Valérie Jeanne-Perrier** (université Paris-Sorbonne) : « Le portfolio digital comme genre et passage obligé pour naître en tant qu'auteur sur Internet »

11h30/12h : *débat*

12h/13h30 : *buffet*

### *Après-midi*

13h30/ 15h : *Paroles de lecteurs : autorité critique ou autorité auctoriale ?*

**Présidence : Gérard Mauger**

- **Brigitte Chapelain** (université Paris 13/Nord) : « Les blogs de lecteurs : de nouvelles pratiques d'autorité dans le domaine littéraire ? »
- **Bérénice Waty** (LAHIC/CNRS) : « Le réseau des blogueurs : affirmation de la passion du livre ou légitimation de soi ? »
- **Jean-Marc Leveratto** (université Paul Verlaine de Metz) : « La fiction littéraire et sa discussion en ligne. Consommation littéraire et plaisir de lire dans un contexte transnational. Le cas de la réception de *Disgrâce* de Coetzee sur les sites Amazon »

15h/15h30 : *débat*

15h30/16h30 : *L'auteur et ses dispositifs d'engagement*

**Présidence : Alain Vaillant**

- **Priscilla Wind** (université de Franche-Comté) : « [www.elfriedejelinek.com](http://www.elfriedejelinek.com): entre parodie de site web et mission auctoriale »
- **Estelle Paint** (université Paris Ouest Nanterre La Défense) : « Wu Ming, un singulier exemple d'auteur à l'ère du numérique »

16h30/17h : *débat*

17h/18h30 : *Table ronde Les réseaux de l'auteur* - animée par **Benoît Berthou**

Avec la participation de :

- **Sylvie Decaux** (université Paris Descartes)
- **V.Girard et J.C Fitoussi** (Smartnovel)
- **Olivier Bessard-Banquy** (université Bordeaux 3)
- **Laurence Patri**, (Bibioblog)
- **Juan Asensio** (*Stalker*)

18h30/19h : *débat*

19h : *Fin du colloque. Pot de clôture*

-----

Colloque organisé par le groupe de recherche « Livre : Création, Culture et Société » du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, en collaboration avec Médiadix, avec le soutien de l'Université de Paris X-Nanterre (UFR SITEC).

**Lieu du colloque :**

Pôle des Métiers du Livre  
11, avenue Pozzo-di-Borgo  
92210 SAINT-CLOUD

**Organisatrices et responsables scientifiques :**

Oriane DESEILLIGNY (GRIPIC - Université Paris Sorbonne)

Sylvie DUCAS (CHCSC, université Versailles-Saint-Quentin en Yvelines)

**Contact et inscriptions :**

[odeseilligny@neuf.fr](mailto:odeseilligny@neuf.fr)

[sylvie.ducas@u-paris10.fr](mailto:sylvie.ducas@u-paris10.fr)

**Accès au pôle Métiers du Livre :**

Le moyen le plus simple est de prendre le train de banlieue depuis la **gare Saint-Lazare** en direction de **Versailles-Rive droite, St-Nom-la Bretèche, La Verrière** : tous ces trains s'arrêtent au moins à La Défense (qu'il est possible de rejoindre par le **RER A** ou le **métro ligne 1**) et à Saint-Cloud. Selon le nombre d'arrêts, prévoir un trajet compris entre 12 et 22 minutes.

Une fois arrivé à la gare de Saint-Cloud : prendre l'escalier mécanique qui permet de traverser les voies et gagner la gare proprement dite (guichets, maison de la presse). En sortir. Prendre l'escalier mécanique sur la droite à la sortie de la gare, qui aboutit directement dans **l'avenue Pozzo-di-Borgo**. Prendre à gauche en restant sur le même trottoir. Le Pôle est à cinq minutes à pied.